

# Содержание

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности
2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

# Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

1. **Личностные результаты:**
   1. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
   2. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
   3. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
   4. осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

* 1. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
  2. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
  3. осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
  4. анализировать причины успеха, неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

# Познавательные УУД:

* 1. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
  2. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
  3. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

# Коммуникативные УУД:

* 1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
  2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
  3. обращаться за помощью;
  4. формулировать свои затруднения;
  5. предлагать помощь и сотрудничество;
  6. слушать собеседника;
  7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
  8. формулировать собственное мнение и позицию;
  9. осуществлять взаимный контроль;
  10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

# Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программы** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Вводное занятие.  На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия  - игра «Театр – экспромт: «Колобок». | Беседа, игра | Познавательная Игровая |
| 2 | Театральная игра  Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.  *Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию. Воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;  воспитывать нравственно-эстетические качества. | Работа в малых группах | Познавательная |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 3 | Ритмопластика  Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения  «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».  *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Актерский тренинг | Творческая |
| 4 | Культура и техника речи  Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.  *Задачи учителя*. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Четкую дикцию,  разнообразную интонацию, логику речи; | Работа в малых группах | Творческая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. |  |  |
| 5 | Основы театральной культуры  Дети знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя).  *Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. | Фронтальная | Познавательная |
| 6 | Работа над спектаклем  Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой. сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.  *Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с  воображаемыми предметами; учить находить | Индивидуальная Коллективная | Досугово – развлекательная Творческая |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями,  выражающими разнообразные эмоциональные состояния ( грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. |  |  |
| 7 | Заключительное занятие  Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок. | Выступление | Игровая Творческая |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **часы** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие.  На вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра  «Театр – экспромт: «Колобок». | 2 | 2 | - |
| 2 | Театральная игра  Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.  *Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию. Воображение, интерес к сценическому искусству;  упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. | 10 | 2 | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Ритмопластика  Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик»,  «Пальма».  *Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Культура и техника речи  Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.  *Задачи учителя*. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце  слова; пользоваться интонациями, выражающими основные | 12 | 2 | 10 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | чувства; пополнять словарный запас. |  |  |  |
| 5 | Основы театральной культуры  Дети знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя).  *Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Работа над спектаклем  Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой. сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.  *Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния ( грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. | 30 | 2 | 28 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Заключительное занятие  Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок. | 2 |  | 2 |
|  | ИТОГО: | 68 | 11 | 57 |