

# Содержание

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности
2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

# Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

**Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

# Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

# Обучающиеся научатся:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

# Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программы | Формыорганизации | Виды деятельности |
| 1 | Театр.Вводное занятие. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. | Беседа | Познавательная Игровая |
| 2 | Основы актёрского мастерстваОсновы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов.Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм.Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. | Фронтальная Групповая | Познавательная |
| 3 | Просмотр спектаклей в театрах города.Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.Иллюстрирование | Просмотр спектакля Беседа | Досугово- развлекательная Творческая |
| 4 | Наш театр.Подготовка школьных спектаклей попрочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций. Показ спектакля. | Фронтальная Групповая Коллективная | Познавательная творческая |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Театр | 4 | 4 | – |
| 2 | Основы актёрского мастерства | 20 | 4 | 16 |
| 3 | Просмотр спектаклей в театрах города | 6 | – | 6 |
| 4 | Наш театр | 38 | 3 | 35 |
|  | **ИТОГО:** | **68** | **11** | **57** |